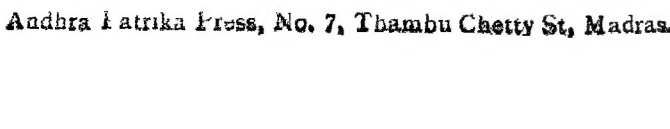
[illegible]

~~బి.కె.వి.ఎస్.ఆర్. కాలనీ~~

~~అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం~~

~~మర్రి చెడియో~~

~~(Portrait of a man)~~

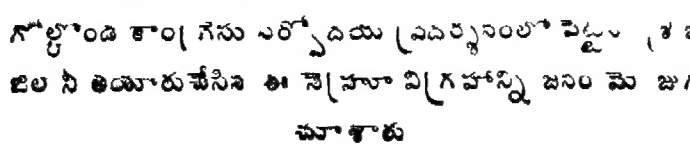
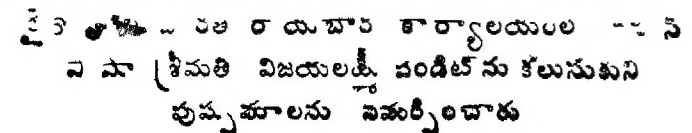
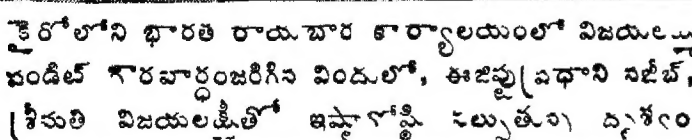
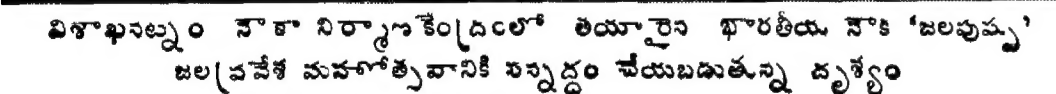
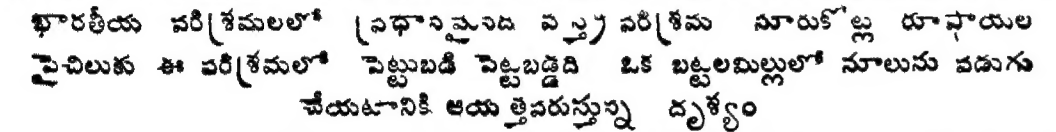
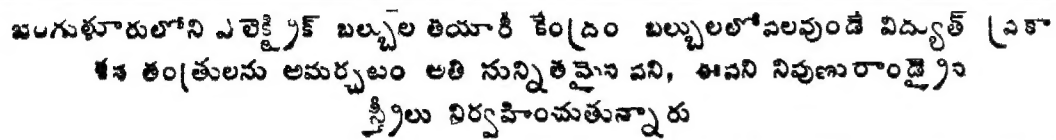


ಮಧುಸೂದನ ಭಾವೆ, ಖಯಾಳ ವಸ

పాఠశాలకును విద్యయమై యున్నానని
యొక్క గ్రామ బిడ్డను జనుగుతున్న
రాజుబారాజు ఫలప్రదం అయే అన
కాకం తన్ను పు విద్యుత్తుల భావి
జ్ఞానం.

గాదునీను ప్రబలమ సంశ్లేషింప
 రచనానికీ నీలగా తిరుపతిగా రాయ
 లనీను విశ్వవిద్యాలయం నేలకల్ప
 లనీ, ఈ విషయం నరసింహ విద్య రాయ
 కీయ పాల్గొనుటకు అంగం కారం వీరిర
 నుండాలుంటుంటే విధిమ కార్యక్రమ
 నుండా జరిపించుచున్నా కేంద్రపర
 క్రిందవాని విషయక సంస్థాని నియ
 మించాలని నూదా విజ్ఞాపనలని శ్రీ
 పద్మిని

(యన 5 11)
బాల్లకృష్ణాంత రక్షణం
 అంకన, జనవరి 24 క నా బల్ల క
 ప్రాంతంకుగా విషయం గుర్తించి నాని
 యాశ్చర్యము బట్టియు జననకున్న
 కాదాబాగాలు పూర్వం అయి అర
 కాంకం తరువల్ల విషయకం కుం
 జున్నాను.

[illegible]

చక్కగా అమరిన
పంచవర్ష ప్రాదిర్భసం

గోలకొండ అన్ని కిలుగుగడ్డ
 అందఁబాసిన నవాసలు గోలకొండ
 నుండి పైదాదానాకును కుమి నవాసా
 లను మాగుక్కమునుపు, గోలకొండ
 ఇంది దూరపడినదియనుచు అంత
 దా క్కొటికి తిరిగి గోలకొండకు
 ఇందిను ప్రజలు వారలను, వానివారా
 కు కడికి దయ్యుచేసి, యుపయి ఎను
 గొంటును. కాయలుబ్బుగా నెడి
 రించి తక్కిరిగిరికి చేయలం అంది
 కి. అనగదేవదేవుడు, గోలకొండ
 నవాసలనుగదెచేసి ప్రస్తుతి అంపు
 ననచు అంతటి చుక చిప్పిట్టదానికి
 అంతటి అట్టానామి. ఈ నానా
 నగంబు విచ్చిదాను విదనవిర్లు
 నభిమ గోలకొండ, దివ్యంబి,
 నకు పెడి అనగన నిర్మించాను-రెండిటి
 కు పెడి నేలకు గొట్టాడు గోలకొండ మునా
 దగు నేలకు నేలకుగానామి ఎరిచెగో

చిత్రాల కయ్యంచాన- చిత్రాల
ప్రత్యేకత ఏ మాత్రం, ఇక్కడ
మందిరేమీగానా మారి మరుమనస్కు
లవును, నికరస్వరూపం పొందిన
చిత్రలేశ్వరీ శరీరం కామగీర్వానం
వారికి భిన్నం కా ఉంది సమస్తప్రక
రణ ప్రదర్శనం చాలా స్వల్పదర్శన
లోనే నిద్రవ్వనాన్ని కళ్ళకా అమ
ర్నాన ఉపదర్శనంమొదల ఈ ప్రద
ర్శనం, కేకాన్ని గురించి మంచి సమా
చారమున్నది కిలోం మీటర్లకు
ప్రాంతాన్ని, పారికామకాన్ని
యత్నాలు ఈ ప్రదర్శనలో చాలా
మాత్రా చిత్రాలద్వారా మనస్కలద్వారా
తెలియజేయబడతాయి ముందుందు
ఇలాటి ప్రదర్శనలు ప్రాంతీయ
భావలనానికి కూడా అర్థమయ్యేలా
చేయాలి చేయవచ్చునని వినిపి
స్తోందియ ప్రదర్శనం మనో
లంకిం ఈ ప్రదర్శనలో ముఖంకా
నెప్పకనిగిడినది వారిలో పిన్ని
కురి సమ్మయిగాయనం దుకా
నాలు ప్రజలను అలెగా ఆకర్షించ
సినది నెప్పలో ప్రక్కలే నూరినా
నాదు ఉండగా ఇక్కడ కూడాను
మదకాలను ఎన్నియినా పెట్టి ఎన్ని
లదాకం కానీ ప్రజలు తెలుసుకొ
నాలిస్త సమాచారం వారికి ఉంది
అయితే తెలుగులో వివరించగలిగినా
రగి

తెలుగువంశము ఇతర రూపా
శత్రుత్వమునుండి పైకనుబం
లునుకూర్చి (అందునను) కర్రవలె
వు తెలుగులు (పంపిరివారిని
ను) స్వచ్ఛుండి కేవలము తెలుగు
కు, శాసనములను పైకనుబం
భావనలను కన్పిపరచిది
దమంపరిగివెడ ప్రారంభిం
లుం గానందుక బోకను-వెంట
శైవ్యా వారి నుండివలెను
క పర్యాయలు జరిగింది ముఖ్యం
పరితా దిశాభిరుపల చీర ప్రభ
ం చాలా దూరం వలెది ముఖ్య
నిర్మి కిం పుస్తకాన్ని ముప్పా
స్వచ్ఛుండి కేవలము వివరేని నిత
ని ఆనా ఇనా కదలించుకొనా
నిర్మి పంపిరివారి చేసి పా
నిర్మి అందరిను అవురియ్యి నిత
నిర్మి పుష్కలము జుగురుండా
నిర్మి వారినిదేగా, శాసన కం
మునూ, పరితా దిశాభిరుప గతి
నిర్మివారులు లేరు అంగవల్ల చాలా
క పర్యాయలను నిర్మాణ చేయటం
లేమి జరిగింది

అంబా పేరిపోస్తు పెట్టారు రాత్రి దర్శనం
చల రంకురంకుల దీపాలతో నగరం ఉండు

[illegible]

வி

గానుమహాశక్తి తప్పదు అయి
 నాంబువచ్చు వాల్మీకి బంధుబు
 తప్పనిసరి అవుతుంది ప్రజ
 అంతగా అక్కరించి అనేక
 ల్లా వాల్మీకి బంధు ఇంత
 అందెను ప్రజలు పోషిస్తరి
 తనకిది రాక్షస వాపం-వాల్మీ
 కి ఎక్కడలేని అనురాగ, అను
 వాల్మీకి వరస కోరిక కలిపి

మహాసభల్లో ప్రజలను కంటక్
అవుతుంది కొత్తగా విచ్చిన
వారీసు ఉద్యోగులు ఈ సత్కారం భా

[illegible]

కాంగ్రెసు కార్యదర్శి మ. అసలేఖ
గా కూర్చుని ఉండటానికి ఒక అంతే
మలాటకుపడించావు నవ్వింది ఇలాంటి
ప్రేమదారు వాళ్ళు

విక్రయముకొనుచో దాని బట్టి యగు
అం పూజం కాని మహానాయక అనంద

[illegible]

၁၀၆

పాదవిష్ణుని ముకుండు
 విజయప్రయోగం ప్రేమకు
 జీవితీశీ చాలా గౌరవంపాప
 యోచనా పార్శ్వ సూపా
 ప్రప అలాంటిది మాహా
 ప్రపంగా గ్లో క్రీ కాశ్యే
 ము ప్రాంతానికి సంబంధించి
 చక్కగా వివరణచేయ
 ందాయంలో పడిన
 మల్లో త
 దని చెల్ల
 పంజీవర
 బ్యాంకి
 రకరమని
 వర్గీ
 సత్కానం

అంధరాష్ట్ర చర్చ

[illegible]

అనేకాదం ఒకపద్ధతి-
ఆ హాకుతో ఆంధ్రులు
కు, తమకులు ఇలాంటి
ని సామూహముక ఆరోపణ
వారమే!
నిల్వ
ఫర్, ర
అయినా
దేవు!

దాక బాదుమాటలు కొందిరి: పత్రికవి
కలిస్తాయి ఈ ఆంధ్ర లో కార్మి
కాదు మేము కలసి ఉన్నాము.

[illegible]

దుదల!

సులభం కలిపి ఉండే విలువలే
 మనస్సును కావిస్తే శ్రీ
 ఇలాంటి పిచ్చి వివాదాలను
 మాకు లెక్క చేయటం విచిత్రం
 ముగ్ధాను మేయకు అంత
 అనుభూతి: ముగ్ధానుభూతి
 మా చక్కదనం ఆశ్చర్య

అని అడిగారు. (౧)
హానూరు కృష్ణ గిరి
శైలిగుహలు చెరువు

గుర్రముని అలాంటివగు
 అంధ్రక్షేత్రో పద్మా
 బాగు దున్నురీంచాడు
 అదిరి ముగ్ధులందరూ చాలా
 రాజాజ్ఞానా
 రాదిన “అదిమజాతి ము
 క్షేపపడిందివాని భౌమ
 నిబిడ్డ కూటం గాంధీ
 ! అయ్యో కుండిబ్బే
 పంపంఅ అదిమజాతి

అనుపత్రి (ఈ నీలం
పముఖే మాతామహుః ;
అనుపత్రికి అమె పేరుకప్పు
కొరి వసుదాదేవి అను

• దత్తాత్రేయచారిత్రము)

[illegible]

11-244

భాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ చిత్రం.

S. Sambhu Prasad

చితురతేయం

మొదటి... రామకృష్ణ

అల్లు... ప్రొడ్యూసర్ ఫిలిమ్స్, ఇంటర్నాల్ • సీడెడ్... నవయుగ ఫిలిమ్స్ • సైబరాం... ప్రొడ్యూసర్ ఫిలిమ్స్ •
మొదటి... చిత్రాలకు దారి దీప్తి బాబులు • నివర్తమాలు :- భాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ • ముద్రా సం. 17 •

Edited, Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra Patrika Press, No. 7, Thambu Chetty Street, Madras.